

ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ
«МУЗЫКА»
3 КЛАСС

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 3 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

-Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

-Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254 (в ред. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020г. № 766).

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
<p>Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения; значение динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо); народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка); особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.</p> <p>Учащиеся должны уметь: петь хором, выполняя требования художественного исполнения; ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.</p> <p>Обучающийся выполняет задание после первичной инструкции учителя без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет. В помощи не нуждается.</p>	<p>Знать современные детские песни для исполнения хором; значение слов громко - тихо; народные музыкальные инструменты (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка); особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.</p> <p>Учащиеся должны уметь: петь хором; произносить слова в песнях подвижного характера; исполнять выученные песни без сопровождения; различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.</p> <p>Обучающийся выполняет задание с большим количеством ошибок или не выполняет после первичной, фронтальной, групповой, индивидуальной инструкций. Не может без помощи выполнить задание или не воспринимает помощь.</p>

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России;
- овладение начальными навыками адаптации;
- владение навыками коммуникации;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Базовые учебные действия

Регулятивные учебные действия:

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные учебные действия:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать;

Коммуникативные учебные действия:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроке и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Таблица содержания учебного предмета основных тем по четвертям.

Рабочая программа по музыке в 3 классе рассчитана на 34 часов в год, 1 час в неделю.

№	Темы	Четверть				Итого :
		1	2	3	4	
1	Слушание музыки	2ч.	2ч.	2ч	3ч.	9ч.
2	Пение	2ч.	2ч.	3ч	2ч.	9ч.
3	Игры на музыкальных инструментах	2ч.	2ч.	3ч	2ч.	9ч.
4.	Музыкальная грамота	2ч.	2ч.	2ч	1ч.	7ч.
	Итого:	8ч.	8ч.	10ч.	8ч.	34ч.

Календарно тематическое планирование

Музыка

№	Название темы	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
	I четверть	8ч.		
1	Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе. Слушание и разбор по фразам.	1		
2	Музыкальное прослушивание. Наша школьная страна. Муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.	1		
3	Музыкальное прослушивание. Дважды два – четыре. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1		
4	Развитие умения спокойной смены дыхания при исполнении песен.	1		
5	Дыхание. Его роль при исполнении песен.	1		
6	Округлость гласных звуков при пении.	1		

7	Музыкальная грамота. Чему учат в школе. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1		
8	Закрепление пройденного материала за четверть.	1		
	II четверть	8ч.		
1	Пение. Наш край. Муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.	1		
2	Веселые путешественники. Музыка М. Старокадомского – слушание и разбор по фразам.	1		
3	Исполнение песен под аккомпанемент.	1		
4	Музыкальная грамота. Колыбельная медведицы. Из мультфильма «Умка». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева.	1		
5	Музыкальное прослушивание. Три белых коня. Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева.	1		
6	Музыкальное прослушивание. Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».	1		
7	Музыкальная грамота. Пусть всегда будет солнце! Муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.	1		
8	Закрепление пройденного материала за четверть.	1		
	III четверть	10ч.		
1	Характер песни посредством интонации.	1		
2	Настроение песни посредством интонации.	1		
3	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского – разбор по фразам.	1		
4	Закрепление певческих навыков.	1		
5	Динамические оттенки.	1		
6	Динамическое развитие песни.	1		
7	Чайковский. Вальс цветов. - слушание.	1		
8	Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко – разбор по фразам.	1		
9	Темп. Темповое развитие музыки.	1		
10	Закрепление пройденного материала за четверть.	1		
	IV четверть	8ч.		
1	Знакомство с музыкальным инструментом – саксофон.	1		
2	Голубой вагон. Музыка В. Шаинского – разбор по фразам.	1		
3	Музыкальная грамота. Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.	1		
4	Музыкальное прослушивание. Маленький ковбой. Муз. и сл. В. Малого.	1		
5	Бетховен «К Элизе» - трехчастная музыкальная форма.	1		
6	Различие голосового аппарата по высоте.	1		
7	Знакомство с музыкальным инструментом – виолончель.	1		
8	Знакомство с музыкальным инструментом – балалайка.	1		
Итого:		34ч.		

